

## L'editrice novarese Interlinea pubblica tutto l'epistolario di Verga

MARCELLO GIORDANI

L'epistolario inedito di Verga viene pubblicato dall'editrice novarese Interlinea nell'Edizione Nazionale del padre del Verismo. L'opera omnia dello scrittore siciliano accoglie anche le corrispondenze da «Lettere ai nipoti» e «Carteggi con Cameroni, Farina e Martini». Un Verga inedito riemergerà da lettere che andranno in un'edizione integrale e critica in 23 volumi:

l'epistolario completo, promosso dal Comitato edizione nazionale delle opere di Verga e Fondazione Verga presieduta da Gabriella Alfieri, con il Ministero della Cultura, si avvia con i primi due volumi delle «Lettere ai nipoti» a cura di Giuseppe Sorbello, e «Carteggi con Cameroni, Farina e Martini» a cura di Melania Vitale. «Allestire l'epistolario di un grande

scrittore dell'800 è impresa molto impegnativa - scrivono Gabriella Alfieri, Giorgio Forni, Cristina Montagnani e Carla Riccardi nella premessa -. Vi è l'esigenza di ricerca e costituzione di un corpus documentario che, nel caso di Verga, è disperso in più archivi e biblioteche». Aprono la sezione carteggi quelli coi familiari e i nipoti Giovannino, Caterina e Marco. —

Svelato il tema della 18ª edizione dal 26 al 29 settembre, ma gli eventi saranno tutto l'anno. Premiati anche i vincitori del concorso di scrittura creativa: prima Maura Canzian di Verbania

# I "riflettori" di LetterAltura sulla montagna che resiste

## LA STORIA

BEATRICE ARCHESHO  
VERBANIA

Il 18° festival LetterAltura sarà da giovedì 26 a domenica 29 settembre e avrà quale tema «La montagna resistente». Dalla memoria al sogno». Nel frattempo sono stati svelati i premiati del «Piccolo concorso di scrittura creativa» legato all'edizione dell'anno scorso e il calendario che tra maggio e ottobre farà da contorno al festival.

Il programma di LetterAltura inizia con un appuntamento per i soci: il 23 aprile l'assemblea annuale. Dopodiché ci si butta nelle iniziative culturali e di intrattenimento (che nel dettaglio sono in fase di ultimazione). Saranno 4 le uscite del ciclo «Alimminare con LetterAltura - Lettere in montagna», organizzate con il Cai Verbania: il 25 maggio, 15 giugno, 14 settembre, 19 ottobre si percorreranno 4 tappe del Gran tour del Lago Maggiore (GtM) ideato dal Cai verbanese per il 150° e lungo in totale 230 km divisi in 12 tappe che da Intra permettono di compiere un giro ad anello che passa dalla Lombardia (Sesto Calende) e torna in Italia dalla Svizzera. Il progetto coinvolge le sezioni Cai del Lago Maggiore e il Club alpino svizzero (Cas). Le tappe con LetterAltura sono Ispra-Laveno, Intra-Stresa, Cannobio-Ascona e Intra-Cannero. Simile è la collaborazione con l'associazione Comunitaria per il progetto «Terre di mezzo tour» che dal 25 agosto al 29 settembre porterà per sei fine settimana



Gli autori premiati da LetterAltura per il concorso di scrittura creativa sul tema di alberi e treni

na nelle 10 comunità che fanno parte della rete collinare del Verbania con passeggiate letterarie e poetiche. Dal 21 agosto al 7 settembre si ripresenta «Aspettando LetterAltura» con incontri culturali

### Previste escursioni organizzate con il Cai Verbania che celebra i 150 anni

che scaldano i motori in vista del festival dal 26 al 29 settembre in parallelo agli appuntamenti nelle scuole dal 23 settembre al 13 ottobre. Confermato il «FestivalPost», colpo di coda con ulteriori incontri dal 9 al 26 ottobre.

**Scrittura creativa, i premiati**  
In attesa di partire con l'edizione 2024 sono stati premiati i primi 10 classificati del «Piccolo concorso di scrittura creativa» 2023 con tema «Gli alberi guardano i treni che passano». Il podio ha visto al primo posto Maura Canzian di Verbania con «La Quercia», al secondo Roberto Giacomini di Omegna con «Note stonate» e al terzo Massimiliano Falavigna di Verona con «Diversivi». A seguire Paolo Banfi di Bassano del Grappa con «Il canto dell'Olmo», Marinella Ferraris di Verbania con «Mario, castagno solitario», Mauro Ramondi di Cambiasca con «Un puntino rosso carminio», Donatella Buratti di Baveno con «L'attitudine del treno», Ga-

brile Muzzarini di Verbania con «Un binario di stagioni», Cecilia Daverio di Laveno Mombello con «Gente, treno, piante fino al capolinea», Maria Grazia di Armeno con «Ogni giorno». I 10 autori hanno ricevuto buoni libro offerti dal Libraccio di Verbania e i 5 migliori racconti anche premi dal Lions Verbania e saranno pubblicati sulle pagine dell'edizione Vco de La Stampa. È stato consegnato un premio speciale per la miglior rappresentazione grafica a «Kituk e il treno d'oro» di Luisella Fiochi di Premia che ha partecipato al progetto «Editoria estrema» di Andrea Dallapina promosso da LetterAltura per la riscoperta della scrittura a mano. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## Niente mostra mercato, solo incontri Villadossola, cambia volto la "Fabbrica di carta"

### L'EVENTO

Aprile nel Vco è il mese della «Fabbrica di carta», che tuttavia quest'anno non sarà più un salone del libro ma uno spazio culturale di incontri con autori senza il contorno della mostra mercato: è la novità dell'edizione 2024, la 26ª, che torna ripensata nella formula dal 24 al 27 aprile alla Fabbrica di Villadossola. Tema è «Inizia il futuro» e ci sarà uno spazio dedicato in particolare ai giovani lettori. In una concezione di spazio di approfondimento culturale, saranno presentate novità editoriali. All'inaugurazione il pomeriggio di mercoledì 24 ci sarà lo psicoterapeuta Matteo Lancini, concluderà la sera di domenica 28 lo scrittore Alessandro Robecchi con «Pesci piccoli» edito da Sellerio. L'organizzazione della «Fab-



Non ci sarà la mostra mercato

brica di carta» è in capo alla Provincia, con l'associazione Libramoci da supporto. Quest'anno non c'è il salone del libro ovvero l'esposizione di volumi di editoria locale e piemontese che ha sempre

fatto da cornice alle presentazioni delle novità editoriali nello spazio autori.

L'approccio è all'approfondimento culturale, con la sezione Youth4future dedicata ai ragazzi. Nel nuovo format di piccolo festival ci saranno presentazioni in anteprima di novità editoriali: in particolare infatti il focus è su autori ed editori del Vco o fuori provincia che abbiano pubblicato dopo l'1 gennaio 2024 libri ambientati nel territorio del Vco non ancora presentati al pubblico. A chi presenta i libri durante il festival è chiesto infine di donare una copia autografata alla biblioteca del carcere di Verbania. Info su [www.fabbricadicarta.it](http://www.fabbricadicarta.it). B.A.R. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## L'AGENDA

### Verbania

#### Al cineforum c'è «The old oak» pellicola del regista Ken Loach

«The old oak» (foto) del regista inglese Ken Loach, ambientato nel 2016 in una ex città mineraria del Nord dell'Inghilterra dove il proprietario dell'unico pub rimasto fatica a tenerlo aperto in un contesto sociale aggravato dalla convivenza con rifugiati siriani. La pellicola viene proiettata oggi alle 17,15, 19,30 e 21,30 al Chiostro di Intra per il cineforum verbanese. Martedì prossimo invece proiezione unica alle 20,30 (e con ingresso libero) di «Green border» di Agnieszka Holland. prenotazioni sul sito [mettunase-raalcinema.it](http://mettunase-raalcinema.it). B.A.R.



### Verbania

#### Col classico di Cechov «Zio Vanja» riprende la stagione del Maggiore

Riprende questa settimana la stagione del teatro Maggiore di Verbania, e lo fa con la prosa. Domenica alle 21 c'è «Zio Vanja» (foto), una delle più celebri opere di Cechov, stavolta con la regia di Leonardo Lidi; lo spettacolo è già andato in scena al Festival dei due mondi di Spoleto. Lunedì 15 aprile invece Giorgio Pasotti sarà protagonista di due «Racconti disumani» di Kafka, ovvero «Una relazione per un'accademia» e «La tana», in uno spettacolo che ha la regia di Alessandro Gassman. Info e prevendite sono su [www.ilmaggioreverbania.it](http://www.ilmaggioreverbania.it). B.A.R.



### Verbania

#### Una fotografia di Renzo Scarin alla galleria d'arte nell'ex edicola

Renzo Scarin (foto), tra i fondatori del Brunitoio di Ghiffa, è il nuovo artista che espone, fino al 20 aprile, alla MiGam (Micro galleria di arte moderna) di Verbania, all'ex edicola Pontini: sbirciando (24 ore su 24) dentro l'«occhio giallo» è possibile vedere l'opera dal titolo «È sempre l'8 marzo». È una fotografia che l'autore ha collegato alla morte della ventiduenne iraniana Mahsa Amini nel 2022 dopo essere stata arrestata perché non indossava correttamente il velo. Lo scatto di Scarin è «l'occhio di tutte le donne offese e maltrattate» dice il fotografo. B.A.R.



### Verbania

#### A Villa Giulia ogni martedì il corso per imparare le basi del canto corale

Per chi vuole imparare le basi del cantare insieme a più voci (foto) e avvicinarsi al repertorio del canto di tradizione orale italiano ogni martedì alle 10,30 - incluso oggi - fino a giugno a Villa Giulia a Pallanza ci sono appuntamenti per farlo: si tratta di un gruppo di una dozzina di persone capitanato da Valentina Volonté che si occupa di scoprire il canto per mezzo di tecnica ma soprattutto tradizioni e cultura. Non è necessario avere esperienza nel canto, servono solo curiosità e ascolto, niente spartiti e molto orecchio. Organizza l'Associazione cori piemontesi. B.A.R.

