

Personaggi Aspettando Chiara Francini

Solenghi: «Amo questo pubblico»

L'attore alla Fabbrica di Villadossola dove la stagione va a gonfie vele



Tullio Solenghi alla Fabbrica di Villa con il suo "I maneggi per maritare una figlia"

VILLADOSSOLA - Ha scelto il teatro La Fabbrica per portare in scena, per la prima volta fuori dai confini della Liguria, lo spettacolo di Gilberto Govi "I maneggi per maritare una figlia" regista e protagonista **Tullio Solenghi** con **Elisabetta Pozzi**. Una scelta apprezzata dal pubblico della Fabbrica che ha ricambiato la compagnia con applausi a scena aperta e la richiesta di uscita più volte alla fine dello spettacolo. «Quando ci propongono spettacoli a Villadossola - ha detto Solenghi incontrandoci prima dello spettacolo - sappiamo di andare in un bel posto con un gran pubblico». Un Solenghi che ogni sera, prima dello spettacolo, deve sottoporsi a due ore di trucco, cosa inusuale rispetto alle sue passate esperienze teatrali. «Quando sono a teatro - dice - ritorno nella mia dimensione senza rinnegare quello che ho fatto e se sono

quì è perché ho fatto della bella televisione con il Trio soprattutto, ma recitare tutte le sere davanti ad un pubblico vero che ti ascolta è impagabile». Lo spettacolo è stato interrotto più volte con applausi a scena aperta per situazioni comiche. Prima dello spettacolo il solito e bravissimo **Roberto Bassa** ha illustrato il gradimento del pubblico per la scorsa esibizione di **Maurizio Lastrico**. Il gradimento fra "ottimo e bravo" è stato totale, cosa mai accaduta fino ad oggi. Intanto cresce l'attesa per sabato quando sarà in scena **Chiara Francini** con lo spettacolo "Forte e Chiara", un raccolto sarcastico dove l'attrice racconta attraverso la musica, vicende personali e pubbliche, senza fare sconti a nessuno. Vale ricordare che lo spettacolo di Solenghi sarà a Locarno domani, venerdì 22, e sabato 23 marzo alle 20.30. a.c.

Con LetterAltura Presentato anche il libro "Il piacere di scrivere a mano" di Cassarino

Scrittura creativa, i premiati

Sul tema *Gli alberi guardano i treni che passano*

VERBANIA - Una giornata all'insegna dell'amore per la scrittura, in particolar modo per la scrittura a mano, quella organizzata dall'associazione culturale LetterAltura sabato 16 marzo a Villa Giulia. Un incontro iniziato con la presentazione del libro "Il Piacere di scrivere a mano" di **Simona Cassarino**, autrice di origine milanese che si occupa di disgrafie e svolge attività nelle scuole con progetti di educazione al gesto grafico e formazione insegnanti.

«Un bel clima di festa - ha detto **Amadio Taddei**, presidente dell'associazione LetterAltura, descrivendo la giornata - accompagnato dalla presentazione del libro di Simona Cassarino che ha dato anche un significato al nostro progetto Editoriale Estrema, ideato negli anni del Covid dal neo consigliere **Andrea Dallapina**».

Ma momento centrale dell'evento è stata la premiazione del Piccolo concorso di Scrittura creativa, collegato al Festival Lago Maggiore LetterAltura 2023 e caratterizzato dal tema "Gli alberi guardano i treni che passano".

I testi prescelti dalla giuria sono stati al 1° posto **Maura Canziani** (Verbania) con il testo *La Quercia*, al 2° posto **Roberto Giacomini** (Ome-



I premiati al concorso di Scrittura creativa ideato dall'associazione LetterAltura

gna) con il testo *Note stonate*, al 3° posto **Massimiliano Falavigna** (Isola della Scala) con il testo *Diversivi*, al 4° posto **Paolo Banfi** (Bassano del Grappa) con il testo *Il canto dell'Olmo*, al 5° posto **Mari-nella Ferraris** (Verbania) con il testo *Mario, castagno solitario*, al 6° posto **Mauro Ramoni** (Cambiasca) con il testo *Un*

puntino rosso carminio, al 7° posto **Donatella Buratti** (Baveno) con il testo *L'attitudine del treno*, all'8° posto **Gabriele Muzzarini** (Verbania) con il testo *Un binario di stagioni*, al 9° posto **Cecilia Daverio** (Laveno) con il testo *Gente, treno, piante fino al capolinea*, e al 10° posto **Maria Grazia Cereda** (Armeno) con il testo *Ogni*

giorno. È stato inoltre consegnato un premio speciale per la miglior rappresentazione grafica al racconto "Kituk e il treno d'oro" di **Luisella Fiocchi** (Premia).

«Ringrazio la cinquantina dei partecipanti al concorso di scrittura - ha aggiunto Taddei - scoprendo con piacere che due finalisti provengono dalla regione Veneto, la giuria presieduta da **Elena Mastretta**, le autorità presenti all'incontro, in modo particolare il presidente del Distretto turistico e l'assessore alla Cultura del Comune di Verbania e tutti i volontari di LetterAltura pronti a collaborare per i prossimi incontri che sono stati illustrati in questo piacevole e soddisfacente pomeriggio trascorso a Villa Giulia, sede del prossimo festival 2024».

Cristiana Bonfanti

Dalla memoria al sogno

Presentato il programma di LetterAltura. Tra gli appuntamenti di quest'anno, oltre alle camminate con il Cai, distribuite tra maggio e ottobre, dal 21 agosto al 7 settembre ci sarà *Aspettando LetterAltura 2024: incontri culturali di introduzione al Festival Lago Maggiore LetterAltura; da giovedì 26 a domenica 29 settembre - XVIII edizione del Festival Lago Maggiore LetterAltura dal tema "La montagna resistente. Dalla memoria al sogno"*; dal 23 settembre al 13 ottobre *incontri letterari in tutte le scuole medie superiori del Vco; dal 9 ottobre al 26 ottobre - FestivalPost: incontri culturali in appendice al Festival Lago Maggiore LetterAltura*.

Dietro la macchina da presa Galli, 35 anni, attore verbanese ha interpretato il ruolo di Pirillo, uno dei copiloti della Lancia

Race for Glory, il film tra Formazza e Mottarone

STRESA - La sfida di rally del film, da questa settimana nelle sale "Race for Glory: Audi vs. Lancia" diretto da **Stefano Mordini**, che vede protagonista **Riccardo Scamarcio** e **Daniel Bruhl**, ha come "co protagonista" il Vco con il Mottarone e la val Formazza. Uno vero spot pubblicitario per il territorio alla riapertura del turismo sul Lago Maggiore e dintorni. **Samuele Galli** (nella foto di **Mateo Leonetti**), 35 anni, giovane attore di Verbania, ha interpretato il ruolo di Luigi Pirillo, uno dei copiloti della Lancia. Racconta: «È stata una bellissima esperienza, molto edificante e formativa, la prima vera nel mondo del cinema a cui mi sono affacciato tardi, dopo



aver preso la laurea al Centro sperimentale di cinematografia di Milano. Mi hanno scelto per la somiglianza con il personaggio e lavorare vicino a Scamarcio, Bruhl e altri attori importanti mi ha accresciuto professionalmente. Finora avevo

svolto solo il ruolo di comparsa in qualche film come in quello recente dedicato a Enzo Ferrari, girato a Modena. Pur essendo di Verbania, le scene a cui ho partecipato non si sono svolte nel Vco, ma a Sanremo, Chianciano, Roma e Torino, mentre

quelle dei rally si sono tenute in Liguria e in Toscana. Sono stato impegnato per circa un mese. Sul set c'erano una dozzina di veri piloti per recitare nel film questa sfida appassionante. Il soggetto è molto interessante e rientra nel filone delle opere che hanno avuto successo come quello di "Le Mans. La grande sfida", tra Ferrari e Ford, o "Rush", dove i protagonisti erano James Hunt e Niki Lauda, interpretato dallo stesso Bruhl». Il film è ambientato non solamente in Italia, ma anche in diversi stati europei, dove si tenevano, negli anni '80, le gare di rally più importanti, come Montecarlo, Finlandia, Grecia ed Portogallo. Tuttavia le location reali dove sono avvenute

le riprese della pellicola si trovano tutte in Italia. Molte quelle in Piemonte: a cominciare da Torino e Orbassano dove sono stati ricostruiti gli uffici e le officine della Lancia. Il circuito che ha ospitato una delle gare di Montecarlo è quello di Balocco, in provincia di Vercelli. Le scene più spettacolari sono però girate sui tornanti della montagna del Mottarone con vista sul lago d'Orta da Armeno ad Ameno. Anche Formazza e Domodossola sono state scelte per alcune scene, in particolare le località di San Michele, Riale e la cascata del Toce; cinque settimane di riprese nell'estate del 2022 tra Torino ed il Vco.

Maurizio Robberto

Sabato 23 marzo Sanremo, festival e gossip con la scatola magica

VERBANIA - Sabato 23 marzo alle 18 presentazione del libro "Ariston - La scatola magica di Sanremo" (Salani Editore) con **Luca Ammirati** e **Walter Vacchino**, patron del Festival di Sanremo in dialogo con **Mirko Zullo**. L'iniziativa è organizzata dalla Città di Verbania e dall'Associazione culturale "LeGGittima Difesa", in collaborazione con Salani Editore e Mirko Zullo. Partner ufficiale dell'evento sarà la Libreria Alberti di Verbania. Durante l'appuntamento a Villa Giulia verranno proiettati video di archivio che legano il Lago Maggiore con la storia dell'Ariston e del Festival di Sanremo.



Dancing Glass, da Roma al Maggiore

VERBANIA - "Dancing Glass" è stato preparato al teatro Maggiore e ha visto la collaborazione del Comune di Verbania ed è per questo che lo show verrà proposto come prima replica in Italia, a giugno, in città. L'esordio alla Nuvoletta a Roma, il 27 e 28 marzo: un omaggio al grande compositore americano all'origine della minimal music.

L'antologia Al Circolo della Poesia Domus si è parlato dell'antologia con alcune letture e musica

Scrittori (di)versi in Ossola, presentazione

DOMODOSSOLA - Il Circolo della poesia Domus, col patrocinio della Società di mutuo soccorso, nello Spazio Contemporaneo di via Teatro alle 17 di sabato 2 marzo ha presentato l'antologia poetica "Scrittori (di)versi in Ossola" edito da Mnàmon. Agli iniziali saluti del presidente **Riccardo Vespa** ai numerosi presenti hanno fatto seguito **Maria Grazia Comandini** (ha raccontato la storia del circolo nato nel febbraio del 2022 per merito di **Salvo Iacopino**) e **Rocco Cento** che ha introdotto l'incontro. Gli au-



tori delle poesie sono stati presentati dalla docente **Rosanna Orlando**. Di seguito i loro nomi: **Claudio Barna**, **Maria**

Grazia Bergamasco, **Giordano Bruno**, **Daniela Comandini**, **Lisanna Cuccini**, **Monique Femidi**, **Luisella Fiocchi**, **Do-**

menico Genova, **Salvo Iacopino**, **Francesco Marian**, **Anna Mancarelli**, **Maya Mironova**, **Giuseppe Possa**, **Franco Simonetti**, **Silvia Stefanelli** e **Mario Stelitano**. I versi, intramezzati da brani al pianoforte di **Maya Mironova**, sono stati interpretati da **Franco Simonetti**, **Irene Volpone**, **Mario Stelitano** e **Antonella Genova**. Durante la serata è intervenuto anche l'editore **Gilberto Salvi**, il quale ha ringraziato il pittore **Renzo Foglietta**, autore del disegno della copertina del libro. c.p.