

La rassegna Primo appuntamento sabato alle 21

FerMenti Rock Libri e musica

VERBANIA - Torna FerMenti Rock, rassegna letteraria dedicata a Libri&Musica, Books'n'roll! Nasce da un'intuizione della Associazione Maydeas come progetto aperto che si è via via esteso alla partnership e collaborazione di diversi soggetti formali ed informali del territorio verbanese e dintorni (e oggi comprende la partecipazione di Non Edicola Pontini, Arci Verbania, Fanzine Wolvernigh, RvI la Radio, Scuola di Musica Toscanini).

Questa nuova edizione è stata anticipata da tre anteprime "extra". Si legge nella nota: «Abbiamo scelto come tema prevalente quello della editoria musicale, dedicata in particolare alla storia del rock ed alle culture e controculture generazionali (e subculture urbane). Uno dei fili conduttori dei diversi incontri - molti dei quali centrati sulle icone del genere e gli happening che hanno fatto storia - è la riflessione sul ruolo storico del rock. È innegabile che - insieme ai movimenti di protesta di fine anni Sessanta ed inizio anni Settanta di cui spesso ha scritto le colonne sonore - abbia rappresentato alle origini una "frattura generazionale" rivoluzionaria nei confronti di un mondo adulto vissuto come moralistico e conservatore: in particolare rappre-



Aly Mastorilli
ritratto di Ozzy Osbourne

sentò un detonare nella "liberazione sessuale", che assunse il nome di "sex revolution". Ma più in generale modificò significativamente il modo di stare insieme, di socializzare, attraverso il "rito pagano" dei grandi raduni. Un potente strumento di comunicazione e di narrazione. Primo appuntamento sabato 11 novembre alle 21 a Villa Giulia in corso Zanitello 8 a Pallanza. **Gianni Lucini**, giornalista, scrittore, drammaturgo e sceneggiatore novarese presenta il libro "E ora pagateci i danni di Woodstock" (editore Segni e Parole, 2022), presentazione che si terrà nell'ambito della Rassegna "FerMenti Rock". Il calendario completo degli eventi sul sito del Comune di Verbania.

LetterAltura Sabato alle 16 a Villa Simonetta partendo da "Cibernetica e fantasmi"

IA e il futuro della letteratura

Da Calvino
a ChatGPT
con gli esperti



Roberto Cicala



Paolo Benanti



Andrea Dallapina

VERBANIA - Il tema è intrigante: si parte da Calvino che già nel '67 nel suo "Cibernetica e fantasmi" immaginava la narrativa come un gioco combinatorio e si arriva all'intelligenza artificiale che quelle "combinazioni" le applica. Dove risiede l'essenza della letteratura se al posto di un autore c'è una macchina? Quali ripercussioni sui lettori e sull'editoria? Proveranno a rispondere **Paolo Benanti**, uno dei massimi studiosi italiani del fenomeno dell'intelligenza artificiale, e nella commissione Onu (New Artificial Intelligence Advisory Board) che si occupa della governance dell'IA; e **Roberto Cicala**, fondatore e direttore editoriale della casa editrice Interlinea, scrittore e critico letterario. Entrambi sono docenti universitari, rispettivamente all'Università Gregoriana e a quella Cattolica. L'idea di una tavola rotonda sul tema, è di **Andrea Dallapina**, già direttore di *Eco Risveglio*, ideatore del progetto "Editoria estrema" per *LetterAltura*, giornalista e scrittore. Spiega: «Sto seguendo un master in Filosofia digitale e dell'IA all'Università di Udine. Avendo una formazione filoso-

fica è tornato l'interesse rispetto a quanto la disciplina possa dire di fronte ai nuovi scenari tecnologici; mi ero laureato con Giorgio Giorello, filosofo della Scienza e questa formazione probabilmente influisce sul mio rinnovato interesse. In più mi interessava capire l'impatto dell'IA in ambito umanistico».

L'incontro si terrà sabato 11 novembre alle 16 a Villa Simonetta, Verbania-Intra (ingresso libero) ed è organizzato nell'ambito del FestivalPOST

dell'associazione culturale *LetterAltura*.

«Condivido il pensiero di chi oggi appropria in modo critico l'intelligenza artificiale - continua Dallapina - Investiamo tantissime risorse per sviluppare macchine induttive che guardano alle occorrenze con previsioni statistiche, che non c'entrano col ragionamento umano, e trascuriamo invece di investire sulla mente umana». Il tema è vasto quanto affascinante: si moltiplicano le implicazioni sui romanzi scrit-

ti dall'intelligenza artificiale: dagli interrogativi sui movimenti letterari (che secondo Dallapina già hanno smesso di esistere, non essendoci più comunità di scrittori) all'idea che il romanzo invece verrà restituito al lettore, con la sua storia, senza il benevolo/malevolo riferimento all'autore, senza l'identificazione in un mondo, quello "autorale" appunto, che porta con sé identificazione, valori e senso di appartenenza. Questo e molto altro, sabato alle 16. **a.p.**

Coffee&News: appuntamento in biblioteca



VERBANIA - Dopo colazione due giornalisti, **Andrea Dallapina** e **Clemente Mazzetta**, passeranno in rassegna le notizie della settimana e, partendo da queste, entreranno in dialogo con i lettori presenti. Si tratta di "Coffee&News", il nuovo appuntamento mattutino organizzato in collaborazione dalla Biblioteca civica di Verbania con l'associazione culturale *LetterAltura*. Appuntamenti già previsti quelli di sabato 11, 18, 25 novembre e sabato 2 dicembre dalle 9 alle 10 con l'obiettivo di trasformare il format in un appuntamento fisso promuovendo la lettura dei giornali e sollecitando il dibattito. **c.b.**

Ciclo di eventi A conclusione delle iniziative dedicate all'indomani dell'apertura del lungo percorso. 10 e 11 novembre: sui cammini dello spirito

La Via dell'Abate. Giornate di incontro in valle Formazza

Ricercatori e studiosi si danno appuntamento in montagna. Arte, storia e attualità partendo dai pellegrini

Si chiude il ciclo di eventi de "La Via dell'Abate" con il convegno "Sui cammini dello spirito, rivivere la montagna oggi".

Venerdì 10 e sabato 11 novembre incontri, mostre, presentazioni di volumi ed eventi dedicati al percorso intitolato all'Abate Nicolao De Rodis-Baceno. Venerdì 10 e sabato 11 novembre una serie di incontri, dibattiti, visite guidate e appuntamenti (tra cui spiccano il convegno e la tavola rotonda di sabato con prestigiosi relatori), tutti in programma tra Baceno, Premia e Formazza, chiuderà le celebra-



Il monastero benedettino di Disentis in una stampa dell'800.

zioni di questo anno. Venerdì 10 alle 14 visita al santuario di Antillone (Formazza) guidata

da **Gian Vittorio Moro** (storico dell'arte); alle 16 visita all'Ospizio di San Bernardo

alla mostra "San Bernardo delle Alpi" (Rozzaro di Premia); alle 18 inaugurazione dell'esposizione "La via dell'Abate, da Baceno a Disentis" (Terme di Premia); alle 21 presentazione dei volumi *Passi e ospizi alpini* e *Remèch*, di **Carlo Meazza** (fotografo). Interverrà con l'autore **Costante Portatadino** (storico della Chiesa), con proiezioni sulla transumanza pastorale e intermezzi musicali con i corni delle Alpi "Duo Edelweiss" (Terme di Premia).

Sabato 11 convegno "Sui cammini dello spirito..." alla sala convegni dell'albergo Monte

Giove, a Cadarese di Premia); dalle 10 alle 12 **Nadia Togni** (paleografa), **Giustino Farnedi** o.S.B. (abate), **Monasteri benedettini nelle Alpi**; **Maurizio Leigheb** (esploratore e scrittore), *La montagna sacra: dalle concezioni animistiche all'architettura religiosa* **Fiorella Mattioli Carcano** (Associazione Cusius), *I Santi e le Alpi*; **Giovanni Mocchi** (etnomusicologo), *Suoni in cammino*. Dalle 14 alle 15.30 **Federico Troletti** (Conservatore dei Musei Civici di Domodossola) *Carlo Magno, Santo nelle Alpi*; **Daniela Berta** (direttrice Museo Nazionale della Monta-

gna di Torino); Il Museo della Montagna per la valorizzazione dei cammini sulle Alpi, **Alessandro Ratti** (Università di Losanna).

A seguire, dalle 15.45, tavola rotonda su "...rivivere la montagna oggi" con numerosi ospiti. Alle 21 di sabato 11 novembre alla chiesa di San Gaudenzio di Baceno si terrà il concerto del Coro Gaudium diretto da **Monica Delfina Morellini**. Durante la serata - ingresso a offerta libera - sarà ospite il Coro Iris diretto da Barbara Faustini e accompagnato al pianoforte da **Federica Zoppis**.

Canzoni In collaborazione con ELTEEP. «15mila ascolti dal 15 ottobre. Piccolo, grande traguardo per me»

Docevita, nuovo singolo: Passerei le ore

DOMODOSSOLA - **Alessio Piralla**, in arte Docevita, giovane cantante ossolano, presenta il suo nuovo singolo "Passerei le ore".

Com'è nato il nuovo lavoro? «Il singolo nasce per caso quando ho scritto a **Lucas Vivarelli**, in arte ELTEEP, per poter fare una collaborazione per una sua produzione; lui ha accettato e allora ci siamo messi al lavoro, ho sentito il pezzo che mi ha proposto, abbiamo sviluppato una melodia e dei suoni tendenti al reggae, un genere un po' più movimentato



Docevita

e nuovo per me. La canzone è molto sentimentale, ma a differenza di "Unici" che era indirizzata ad una persona in particolare, "Passerei le ore" è un pezzo fondato sull'amore che va e viene e racconta come passerei le ore con lei e che incontrare la persona giusta può essere una cosa bellissima nel bene e nel male». **Com'è stata questa esperienza e che riscontri state avendo dopo la pubblicazione?** «Lucas mi ha aiutato molto ed incoraggiato per l'uscita del singolo, anche a lui piace-

va molto come suonava e ci ha messo tanto entusiasmo nel trovare le chiavi giuste per arrivare al punto che al termine ci fa essere davvero soddisfatti. Era pronto già da un mese, ma ho preferito aspettare e non farlo uscire subito. A settembre ho iniziato a pubblicare per spingerlo, e dal 15 ottobre, data di uscita, abbiamo sfiorato i 15mila ascolti, un piccolo, ma anche grande traguardo per me ed il mio percorso musicale, ora posso dire di essere molto fiero di aver collaborato con lui».

Marco Di Orazio



Gli Insospettabili a Cannobio

CANNOBIO - Sabato 11 novembre alle 21 spettacolo teatrale "Gli Insospettabili" di Riccardo Zonca al teatro Nuovo nella cornice suggestiva di Cannobio. In scena ci sarà il thriller grottesco, gioco tra verità e menzogna. Lo spettacolo è gratuito. Informazioni: info@turismocannobio.it, 0323 71212.