

Tones Teatro Natura Migliaia di persone all'edizione 2023 del teatro all'aperto nato da una cava dismessa a Crevoladossola

# Campo Base Festival. Sabato c'è Venerus

E l'ideatrice Maddalena Calderoni svela qualche idea per il 2024



A lato Venerus, il cantautore milanese che sarà a Campo Base sabato sera, sopra Maddalena Calderoni

CREVOLADOSSOLA - "Campo Base Festival" inizia venerdì con la sua serata inaugurale che vede protagonisti scalatori del calibro di **Fabrizio Manoni**, il presidente nazionale del Cai, originario di Verbania, **Antonio Montani** e poi si continua, sabato con "Il paradosso dell'acqua", dal consumo alla gestione delle risorse idriche, e la sera col cantautore e producer **Venerus**. Domenica panificazione a Ghese e, l'importante per il curatore **Nicola Giuliani** «è sporcarsi le mani, anzi le scarpe, con tutte le iniziative correlate, dallo sport ai workshop (www.tonesteatronatura.com/campo-base/) perché la natura va vissuta e non raccontata». Non serve dirlo in Ossola, questo è certo, ma le attività di Campo Base, col campeggio allestito di fronte al Teatro Natura a Crevoladossola, si rivolgono soprattutto a chi arriva dalla città e quindi spazio alle passeggiate per conoscere le erbe medicinali "stupefacenti", agli incontri sulla forestazione, all'orientamento natu-

rale, cibo e cammino. «Due i focus di quest'anno - continua Giuliani -: abitare questa terra condividendola con mondo animale e vegetale, e la comunità. Intorno a tutto questo si organizzeranno anche una serie di incontri, al Foro Boario

a Crodo, per gli Stati Generali del Clima con 80 persone, attivisti e non, provenienti da tutta Italia per fare il punto sulla situazione». Con Campo Base si avvia a chiudersi la stagione 2023 di Tones, che quest'anno ha fatto

numeri incredibili (quasi 2mila persone a Nextones). Spiega l'ideatrice e direttrice artistica di Tones Teatro Natura **Maddalena Calderoni**: «Questo è stato l'anno in cui abbiamo sentito che il luogo, il Teatro Natura nato da una cava, si è

fatto realtà sempre più solida; l'abbiamo percepito aumentando il numero di spettacoli, capendo di avere incontrato il gusto del pubblico e non era scontato. E' stata una scommessa poter sfruttare il potenziale di questo spazio, ed è an-

data bene». Campo Base rilancia la collaborazione col territorio «perché vogliamo che "Tones" non sia fuori dal contesto, ma legato fortemente a chi opera, sotto il profilo naturalistico, gastronomico e turistico, in una sinergia che porta contenuti che di solito si trovano in contesti urbani, ma porta anche qui persone che vogliono vivere a contatto con la natura». I progetti per il prossimo anno: «Voglio fare cose anche per giovanissimi, ampliare le infrastrutture per poter sfruttare a pieno gli spazi del teatro, offrire poi la possibilità di usufruire di un luogo incantevole anche tempo prima rispetto al concerto, perché questo, abbiamo capito quest'anno, piace molto alle persone, ampliando i servizi nell'area di Teatro Natura». La linea della direttrice sembra che sarà quella che ha caratterizzato le stagioni di Tones fino ad oggi: evitare le proposte scontate. «Chiediamo al nostro pubblico di fidarsi. E' il caso ad esempio di Venerus. E' bello scoprire sempre qualcosa di nuovo. E con Campo Base quest'anno proponiamo davvero tantissime iniziative». Un'idea per la stagione 2024: «Assistiamo a primavere molto miti. Pensiamo di allungare la programmazione; vedo benissimo concerti che partano dal sabato pomeriggio, chissà se riusciremo a portare questa bella novità?».

Arianna Parsi

## Dagli Stati generali del clima al villaggio rinato di Ghese

**Venerdì 1 settembre** alle 18.30 *Campo Base Festival* si aprirà al pubblico con un aperitivo di benvenuto e una tavola rotonda sugli Stati Generali del Clima. A seguire negli spazi open air di Tones Teatro Natura, dalle 20.30, benvenuto ufficiale in compagnia di **Alessandro** e **Elena Gogna**, approfondimento con **Fabrizio Manoni**, guida alpina, ha scalato e aperto diverse grandi vie, dalla parete nord del Cervino in solitaria all'avventura sull'Everest, con il bivacco più alto nella storia dell'alpinismo. Alle 21.15 la prima serata di *Campo Base Festival 2023* prosegue con **David Bacci** e **Cai Eagle Team**: un momento di dialogo,

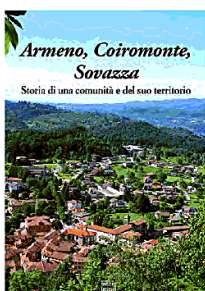
tra **Alaska** e **Patagonia**; dalle 22.30 *dj set* **Oril & Alemaro** e, a seguire, **Bunny**. **Sabato 2 settembre** alle 18.30 l'esploratore **Franco Michieli** sarà ospite a Tones Teatro Natura per presentare il suo ultimo libro "Per ritrovarvi devi prima perdersi. A seguire l'esibizione di **Addic Aneba**, un collettivo musicale formato da dieci elementi che mescola afro, ethio jazz, psych rock e musica latina. Dopo cena con **Alex Bellini**, **Sofia Farina** e **Sara Segantini**. A chiudere la serata saranno le esibizioni di **Venerus** (ore 22) e **Steve Pepe** (ore 23). **Andrea Venerus** (1992), è talentuoso ed eclettico artista che ha contribuito a innovare la sce-

na musicale contemporanea: anima libera dalle etichette del genere, cantautore, polistrumentista e producer, sa unire sound soul e R&B all'elettronica, con uno stile unico e originalissimo, una perla del panorama contemporaneo. *Campo Base Festival* termina domenica 3 settembre con una vera e propria festa, dalle 13 alle 18, nel piccolo villaggio rinato di Ghese (che sarà adornato dai pani del desiderio realizzati durante i giorni del festival con l'artista **Italia Turba**), con degustazione di vini, cibo e musica. **Barbarella** e **Savoy-Hard** accompagneranno l'intero pomeriggio con un movimentato *dj set back to back*.

## Con Interlinea Il volume dedicato alla storia Armeno, Sovazza e Coiromonte

La storia di una comunità in un libro La presentazione giovedì 31 alle 21

Armeno, Coiromonte, Sovazza in un nuovo libro: storia di una comunità tra il Mottarone e il lago d'Orta. Domani, giovedì 31 agosto, alle 21, al municipio di Armeno la presentazione di un volume dedicato alla storia di un territorio ricco di cultura. Uno studio ricchissimo a partire da memorie personali, documenti d'archivio, libri e giornali. Interlinea, con il Comune e la Pro loco di Armeno, dedica un volume illustrato alla storia della comunità. Parteciperanno gli autori e la sindaca **Mara Maria Lavarini**, che commenta così l'importante lavoro di ricerca svolto: «Ogni comunità che vive in un territorio ha bisogno di un racconto, per sapere da dove viene e dove è diretta. Ricordare il nostro passato è doveroso anche per ringraziare coloro che ci hanno preceduto. Armeno, Coiromonte e Sovazza sono ancora comunità vive perché ancorate in un passato di fatica e di lavoro, legato alla pastorizia, all'artigianato e alla nascita poi di realtà imprenditoriali. Alcuni emigrarono per cercare fortuna, ma poi tornarono per vivere in un paese che si adagia dolcemente tra le verdi alture del Mottarone e il bel lago d'Orta». Gli aspetti esaminati comprendono il territorio, l'economia, la società,



l'amministrazione, la religione e l'arte. Dai flussi migratori ai monumenti civili e religiosi, dall'età moderna ai giorni nostri passando per Napoleone e il ventennio fascista, lo sguardo d'insieme che emerge è in grado di restituire un'identità profonda ai cittadini di Armeno, Coiromonte e Sovazza e una chiave di lettura articolata ai molti ospiti di un territorio ricco non solo di fascino naturalistico, ma anche di storia. Il volume raccoglie i testi di **Maria Grazia Cereda**, **Laura Chironi**, **Valerio Cirio**, **Michelangelo Di Cerbo**, **Renzo Fiammetti**, **Francesca Garagnani**, **Alberto Gemelli**, **Renato Negro**, **Angela Palmaro**, **Francesca Pirovano**, **Alberto Temporelli**, **Angelo Vecchi**.

## Presentazioni, concerti, film Mercoledì prossimo in dialogo con gli urbanisti Pasqui e Sini

### Aspettando LetterAltura, gli appuntamenti

VERBANIA - In occasione di *Aspettando LetterAltura*, proseguono gli incontri, la proiezione di film e i concerti. Oggi, mercoledì 30 agosto, alle 18 a Casa Ceretti a Intra incontro con l'autore **Marco Valdesia** di "La vita segreta delle api: lo stesso giorno, alle 21, a Casa Ceretti a Intra proiezione del film *L'Albero* (L'arbre). Regia: **Julie Bertucelli**; Francia, Australia, 2010; durata: 100 minuti. Sabato 2 settembre, alle 18, al parco giochi di Fondotoce, adiacente al campo sportivo, presentazione del libro e incontro con l'autore "Sul treno con Levi" con **Giuseppe Improta**. Nel libro si ricorda, con l'aiuto di inediti diari, lettere e documenti, il

contributo di numerosi civili e militari campani deportati nei lager dopo l'8 settembre '43. Tutti, a parte la minoranza che aderì alla Repubblica di Salò, con le scelte fatte, i sacrifici e le sofferenze, hanno realizzato l'altra Resistenza (come disse Natta) contro il nazifascismo, di cui non si è parlato finora abbastanza, specialmente nel Sud. Viene pubblicato integralmente il diario inedito Dal lager a casa, scritto dal caporale napoletano **Arcepinto**. Sempre sabato 2 settembre, alle 21, concerto - Canti contro la guerra con il Coro **ArSunà**. Il concerto propone una scelta di canti antimilitaristi riferiti a diverse epoche e regioni. Sono canti che raccontano la guer-

ra dal punto di vista di chi la guerra l'ha subita, di chi è stato costretto ad arruolarsi in un esercito regolare e di chi ha deciso di combattere, senza esercito, e con il canto si dava coraggio. Attiva dal 2017, la formazione corale "ArSunàCanta ha all'attivo numerosi concerti in diversi contesti piemontesi. Mercoledì 6 settembre, alle 18 al salone di Villa Giulia a Pallanza presentazione del libro e incontro con gli autori "Perché gli alberi non rispondono. Lo spazio urbano e i destini dell'abitare", con **Carlo Sini** e **Gabriele Pasqui**. La questione urbanistica è oggi la questione stessa del sapere. Vivere insieme nella cit-

tà non è una scelta ma un destino, che da qualche tempo coinvolge la maggior parte degli abitanti del pianeta. Legato agli sviluppi della globalizzazione economica e tecnologica, questo fatto pone problemi nuovi agli urbanisti e a tutti noi. **Gabriele Pasqui** e **Carlo Sini** dialogano su come vivere insieme nella attuale città plurale, nelle grandi città-mondo che mescolano il sublime e il kitsch, la bellezza e l'orrore. Sono molte le domande urgenti e i problemi che il presente pone: come fronteggiare la crescita inarrestabile della disuguaglianza tra la città dei ricchi e la città dei poveri? Più informazioni: [www.associazionelletteraltura.com](http://www.associazionelletteraltura.com).



### Little Gardens alla sala Panizza

GHIFFA - Alla sala esposizioni Panizza a Giffa, in corso Belvedere 114, **Camilla Cazzaniga** "Little Gardens" collages e carti intagliata a cura di **Ubaldo Rodari** testo di **Camilla Cazzaniga**. La mostra è visitabile fino al 17 settembre 2023. Orario: da giovedì a domenica 16-19. [info@ilbrunitoio.org](mailto:info@ilbrunitoio.org).



### Wang: sold out Ravel per Wittgenstein

STRESA - Prosegue il grande Stresa Festival che domenica propone un concerto a cui biglietti sono esauriti da giorni: **Yuja Wang**, la pianista superstar proporrà il Concerto per pianoforte e orchestra per la mano sinistra in re maggiore, il Concerto per pianoforte e orchestra in sol maggiore; **M. Musorgskij**. Quadri di un'esposizione.